

! 학습목표

저작권이 무엇인지 알아요.

창작의 가치와 중요성을 이해해요.

올바른 저작권 이용을 하기 위한 다짐을 해요.

! 활동내용

저작권에 대해 알아보고, 올바르게 이용하는 방법을 고민하기

<p>01</p> <p>이해해봐요</p>	<p>활동 1</p>  <p>스노우시티 다시보기</p> <p>활동 2</p>  <p>스노우시티 내용을 이해하기</p>	<p> 영상 내용 살펴보기</p> <p>스노우시티 영상 시청 후 주인공 백설공주의 상황을 살펴보고, 저작권이 무엇인지 이해한다.</p>
<p>02</p> <p>알아봐요</p>	<p>활동 3</p>  <p>저작물의 종류에 대해 알아보기</p>	<p> 저작물 종류 알아보기</p> <p>오늘 하루 있었던 일을 그림일기로 표현해보면서 저작물의 종류에 대해 알아본다.</p>
<p>03</p> <p>느껴봐요</p>	<p>활동 4</p>  <p>저작권 침해 문제가 발생했을 때 감정 유추하기</p>	<p> 감정 이해하고 표현해보기</p> <p>내가 시간과 노력을 들여 만든 창작물을 다른 사람이 함부로 이용하면 어떻게 감정입을 해보며, 저작권을 잘 지키는 것에 대한 경각심을 느낀다.</p>
<p>04</p> <p>실천해봐요</p>	<p>활동 5</p>  <p>소유 마음 다짐하기</p>	<p> 다른 사람의 것을 소중히 생각하는 마음 알아보기</p> <p>저작권을 지키지 않는 사람들만 있는 나라를 상상해보며, 다른 사람의 것을 소중히 하고 욕심내지 않는 마음에 대해 생각해본다.</p>
<p>05</p> <p>생각해봐요</p> <p>심화</p>	<p>활동 6</p>  <p>상황 속 내 입장 생각해보기</p>	<p> 딜레마 상황에서의 내 입장 선택하기</p> <p>영상 스토리와 비슷한 내용의 딜레마 상황을 이해하고, 입장을 선택해본다.</p>
<p>06</p> <p>더 깊이 생각해봐요</p> <p>심화</p>	<p>활동 7</p>  <p>저작권을 보호하기 위한 다짐하기</p>	<p> 저작권 보호를 위한 나만의 방법 다짐하기</p> <p>저작권을 보호해야 하는 이유에 대해 생각해보고, 디지털 매체를 이용하며 저작권을 보호하기 위한 방법을 고민하고 다짐해본다.</p>

! 유의사항

초등학교 저학년의 경우, 저작물 이용 방법 또는 지식재산권에 대한 개념을 이해하기보다, 창작물의 가치를 생각해보고, 이를 보호하기 위한 방법으로서 저작권이 존재함을 이해하는 것이 중요합니다. 일상 속에서 접할 수 있는 저작물에 관해 살펴보면서 학교와 가정처럼 내가 지내는 장소의 곳곳에서 저작물과 저작권을 쉽게 접할 수 있다는 것을 인지합니다. 이를 통해 저작권을 어렵지 않게 느끼도록 돕습니다.

영상 내용

스노우시티 - 저작권을 잘 모르는 '백설공주'

“스노우시티”는 저작권 침해로 인해 검게 변한 스노우시티와 백설공주를 돕는 활동입니다. 저작권이 무엇인지 이해하고, 다른 사람의 것을 소중히 여기는 마음에 대해 알아보는 기회를 제공합니다.

참고자료

? 저작권이란?

저작권은 물건의 주인이 갖게 되는 소유권처럼 자신이 표현한 창작물에 대해 가지게 되는 권리를 뜻합니다. 표현한 창작물(결과물)은 '저작물'이라고 하며, 저작물을 창작한 사람은 '저작자'라고 합니다. 즉, 저작자가 저작물에 갖게 되는 권리를 '저작권'이라고 합니다. 디지털 시대에는 글, 음악, 사진, 그림 등 저작물을 만든 사람이 주인이 될 권리를 알고, 저작권을 지킬 수 있는 능력을 갖추어야 합니다.

저작권은 어떻게 분류되나요?

저작권은 크게 '저작인격권'과 '저작재산권'이 있습니다. 지적인격권이란 정신적인 노력의 산물로 만들어낸 저작물에 대해 저작자가 갖는 권리입니다. 다른 사람에게 양도가 불가하며 저작자에게만 인정되는 권리입니다. 저작재산권은 저작물로부터 발생하는 경제적인 이익을 보호하기 위한 권리를 말합니다. 복제권, 공연권, 전시권, 2차적 저작물 작성권 등이 있습니다.



출처 한국저작권위원회, 초등학생을 위한 알기 쉬운 저작권 지도서.

저작물의 종류로는 어떤 것들이 있나요?

저작권은 표현방식에 따라 종류를 구분해서 볼 수 있습니다.

어문 저작물 시, 소설, 수필, 강연, 논문 등	음악 저작물 음원 (노래, 연주 등)	연극 저작물 연극, 무용, 뮤지컬 등	미술 저작물 회화, 디자인, 서예, 조각, 공예 등	건축 저작물 예술 표현된 건축물 (일반 주택 보호x)	사진 저작물 사진
영상 저작물 영화, 광고, 비디오게임 등	도형 저작물 지도, 도표, 설계도, 모형 등	컴퓨터프로그램 저작물 컴퓨터 내 사용되는 지시나 명령 표현	2차적 저작물 기존 저작물을 편곡, 각색, 영상 제작 등 재창작한 저작물	편집 저작물 편집물(영상, 음향 등) 중 소재 선택, 배열, 구성에 창작성이 있는 것	공동 저작물 2인 이상 창작한 저작물

저작권은 평생 보호되나요?

개인이 저작자인 경우에는 저작물을 창작한 시점부터 시작하여 살아있는 동안과 사망 후 70년까지 보호됩니다. 법인이나 단체가 저작자인 경우 공표한 때부터 70년간 보호됩니다.

저작권 교육이 필요한 이유가 무엇일까요?

코로나 팬데믹(Pandemic)으로 인해 비대면(원격)교육이 활성화된 만큼 학교 교육 환경에서도 많은 변화가 생겼습니다. 크리에이터 등 1인 미디어의 급부상과 함께 유튜브, SNS 등을 통한 저작권 침해가 빈번히 발생하고 있습니다. 이러한 환경에서 디지털 미디어에 친숙한 본-디지털(Born-digital) 세대의 청소년들은 저작권을 침해할 위험이 큰 환경에 둘러싸여 있어, 저작권 보호 및 침해 예방 교육이 필요합니다.

응답자 특성별 사전·사후 비교

단위: 점

구분	저작권 종합지수			저작권 지식지수			저작권 태도지수			
	사전	사후	Gap	사전	사후	Gap	사전	사후	Gap	
학교급 /성별	초등학생 남자	75.1	88.8	+13.7	70.9	88.2	+17.3	79.3	89.4	+10.1
	초등학생 여자	77.2	89.6	+12.4	74.1	90.2	+16.1	80.2	88.9	+8.7
	중학생 남자	82.7	88.6	+5.9	80.2	89.3	+9.1	85.1	87.9	+2.8
	중학생 여자	86.7	91.2	+5.2	84.2	91.3	+7.1	87.8	91.1	+3.3
	고등학생 남자	86.2	89.3	+3.1	86.2	89.8	+3.6	86.2	88.7	+2.5
	고등학생 여자	89.2	91.7	+2.5	88.9	91.3	+2.4	89.4	92.0	+2.6

출처: 한국저작권위원회, 2022년 청소년 저작권 의식조사

2022년 청소년 저작권 지수에 대한 사전·사후 결과를 비교해보면 교육 전 82.5점에서 교육 후 89.8점으로 7.3점 상승하였습니다. 특히 초등학생의 경우 점수 상승폭이 가장 높게 나타났는데, 저작권에 대한 지식과 태도가 확립되지 않았기 때문이라고 해석할 수 있습니다. 이 결과를 통해 초등학생 시기부터 저작권에 대한 교육 실시가 필요함을 파악할 수 있습니다.

! 저작권을 보호하지 않으면 어떤 일이 생기나요?

- 저작권법에 근거하여 처벌받을 수 있습니다.
- 시간과 노력을 들여 창작물을 만든 저작자가 자신의 저작물에 관한 권리를 보호받지 못하기 때문에 창작 의욕이 꺾입니다.
- 저작자의 창작 의욕이 저하되면 저작물의 양이 줄어들고 질이 떨어집니다.
- 문화의 발전이 더뎠고, 만족스러운 문화생활을 즐길 수 없게 됩니다.

! 더 알아보기

저작권을 침해하고 저작권법을 어기면 어떤 처벌을 받을 수 있나요?

타인의 저작물을 복제, 공연, 전시, 배포, 대여, 2차적 저작물 등을 작성하여 저작권을 침해하는 등 저작권법을 위반한다면 최대5년 이하의 징역 또는 5천만원 이하의 벌금에 처할 수 있으며, 민사상 손해배상의 책임을 지게 될 수 있습니다.

🌀 이야기 나누기 🌀

OO이가 만든 창작물에 대해 어떠한 보호나 혜택도 주어지지 않는다면, 앞으로 좋은 작품을 만들기 위해 노력할 수 있을까?

다른 사람들의 것을 함부로 사용하면 어떻게 될까?

내가 만든 창작물들을 어떻게 보호할 수 있을까?

